


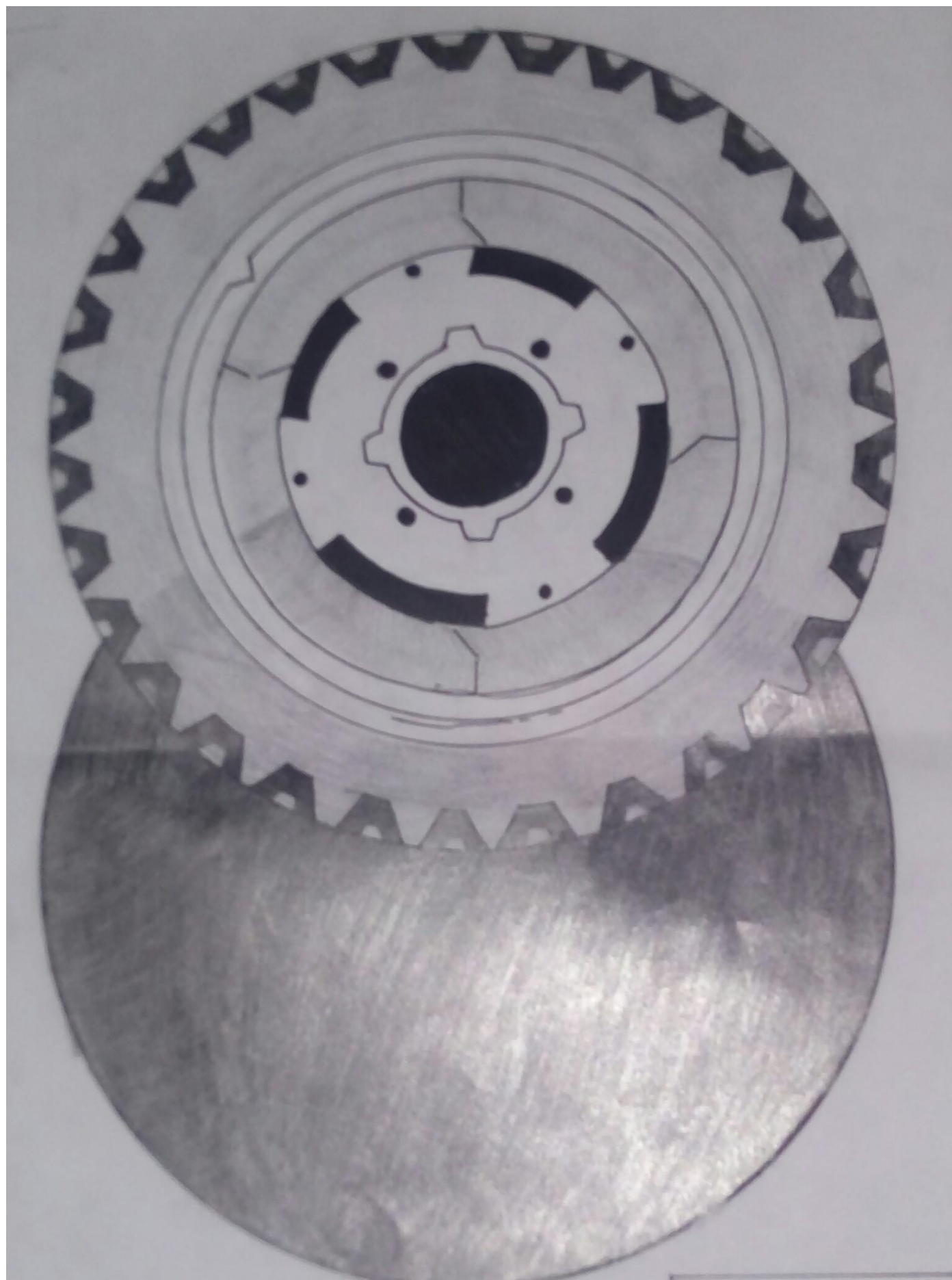


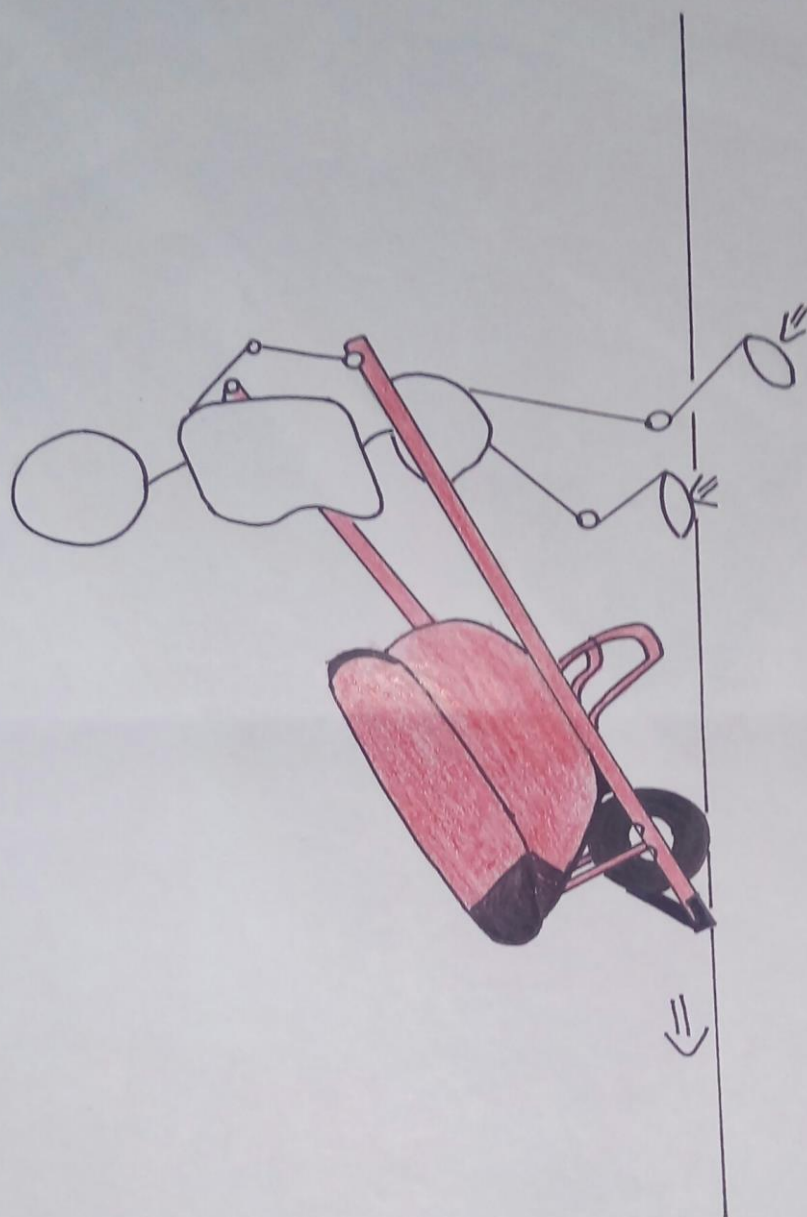
Nombre del dibujante: Francisca Lamoza

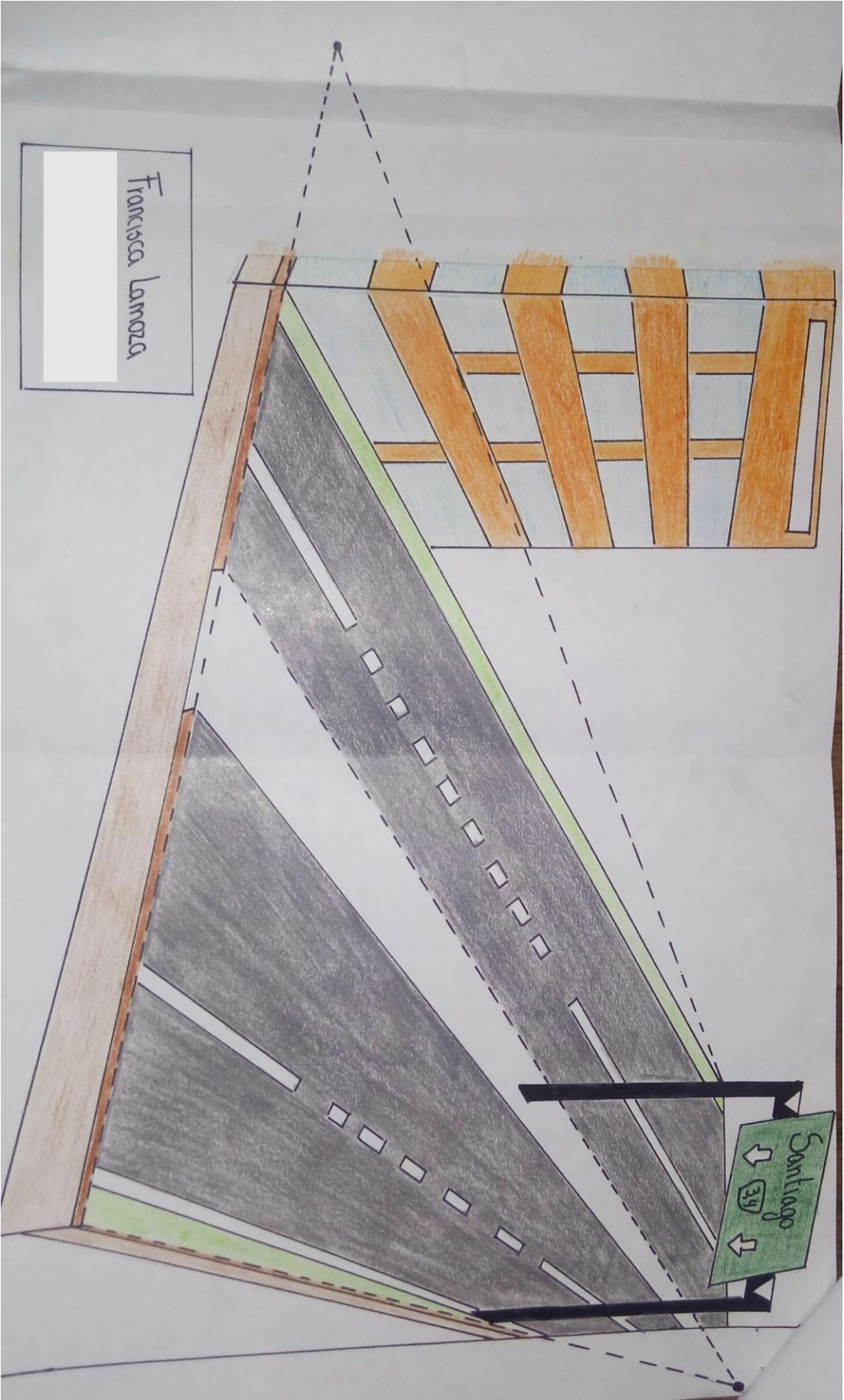
Nombre del Asesor: Valentina Cazamano

Se pide al asesor para completar el formulario con los criterios enumerados y entrega copia al Coach B.

	Si/No	Comentarios Escritos
1.0 Voluntario rueda		
		
1.1 El dibujo y es balanceado en el medio de la hoja y los elementos del mecanismo son a balanceados	Si	El dibujo está perfecto, dibuja muy lindo y se ve la dedicación en el trabajo, aparte hizo un muy buen uso de las sombras
1.2 La página de dibujo está limpia de suciedad y pliegues	Si	
1.3 Las líneas del lápiz están limpias, y terminan perfectamente	Si	
1.4 Excelente forma del rueda (rondo o deformado adecuadamente)	Si	
1.5 Uso perfecto de la sombra alrededor del rueda	Si	
1.6 El sombre es usado par enfatiza la forma de los elementos	Si	
1.7 El cubo de la rueda trasera con pernos e sombra	Si	
1.8 Tenga un nombre	Si	
1.9 El neumático tiene forma o apropiado para el trabajo	Si	
1.9 La creatividad es original con ideas nuevas	Si	
1.91 ¿Cuáles son los puntos fuertes?		orden, sombras
1.92 Puntos recomendados para la presente revista	100	
Tarea 1.a,b: Dibujo de la carretera con edificios		
2.1 El dibujo y es balanceado en el medio de la hoja y los elementos del mecanismo son a balanceados	Si	Le agregé colores y eso es muy bueno además marcó los puntos de fuga con línea punteada
2.2 La página de dibujo está limpia de suciedad y pliegues	Si	
 		
2.4 Las líneas del lápiz están limpias y terminan perfectamente	Si	35
2.5 tiene uso de sombras	Si	
2.6 edificio con ventanas con punto de fuga	Si	
2.7 tiene letrero	Si	
2.8 tiene edificio	Si	
2.9 tiene las líneas blancas de la calle	Si	
2.10 se nota cual es el punto de fuga	Si	
2.11		
2.12		
2.13		
2.14		
2.15		
2.16		
2.91 ¿Cuáles son los puntos fuertes?		uso de colores
2.92 Puntos recomendados para la presente revista	100	mucha orden
Tarea 2: Un Trabajado		
3.1 El dibujo y es balanceado en el medio de la hoja y los elementos del mecanismo son a balanceados	Si	Poco donde se rechazan las uñas y eso es muy bueno
3.2 La página de dibujo está limpia de suciedad y pliegues	Si	
3.3 Es proporcional	Si	
3.4 se entienden las partes del cuerpo	Si	
3.5 se entiende que acción realiza	Si	
3.6		35
3.7		
3.8		
3.9		
3.10		
3.11		
3.91 ¿Cuáles son los puntos fuertes?		el orden
3.92 Puntos recomendados para la presente revista	100	
NO PLAGIO		







Francisca Lamoza